

Тема: **Бессмертие, властвующее над временем и пространством.
Образ грусти. Реализация трагедии в сонатной форме.**

*"Плачет с Сан-францисской колокольни
Барышня. Аукается с ней
Ярославна! Нет, Кончаковна -
Кончаковне посолоней!
"Укрепи меня, Мать-Заступница,
против родины и отца,
Государственная преступница,
Полюбила я пришлеца."*

(А. Вознесенский поэма "Авось")

Ф. Мендельсон Концерт для скрипки с оркестром - исп. Я. Хейфец

<https://youtu.be/JGUeHqLILLE>

П.И. Чайковский Увертюра "Ромео и Джульетта" - дир. М. Плетнёв

<https://youtu.be/UtyfxQdTHpA>

Д\з:

Исполнять песню из рок-оперы А. Рыбникова: "Я тебя никогда не забуду"

<https://youtu.be/2aWU4KzvBsU>

Я тебя никогда не забуду

Ты меня на рассвете разбудишь
Проводить необутая выйдешь
Ты меня никогда не забудешь
Ты меня никогда не увидишь

Заслонивши тебя от простуды
Я подумаю: "Боже, Всевышний"
Я тебя никогда не забуду
Я тебя никогда не увижу
Не мигают, слезятся от ветра
Безнадежные карие вишни
Возвращаться - плохая примета
Я тебя никогда не увижу

И качнутся бессмысленной высью
Пара фраз залетевших отсюда
Я тебя никогда не увижу
Я тебя никогда не забуду - 2 р

Я знаю, чем скорее уедешь
Тем мы скорее вечно будем вместе
Как не хочу, чтоб уезжал
Как я хочу, чтоб ты скорее уехал
Мне кажется, что я тебя теряю

И качнутся бессмысленной высью
Пара фраз залетевших отсюда
Я тебя никогда не увижу
Я тебя никогда не забуду