

Тема урока 25.01.21 6 класс «Раскладка выкройки юбки и раскрой»

- На сегодняшнем уроке мы познакомимся с технологией раскладки выкройки юбки на ткань и расроем. Вы должны научиться подготовить ткань к раскрою, настилать её с учётом ширины, нанесённого рисунка, определения нити основы. А также научиться правильно и экономично располагать выкройку, обмеловывать и наносить припуски и конечный результат – раскрой.

Всё необходимо выполнять постепенно, пошагово контролируя себя. Вспомним поговорку «Семь раз отмерь, один раз отрежь».

Учитель знакомит учащихся с раскладкой выкроек юбок на ткань с учётом некоторых особенностей, которые ученицы уже знают по пройденным темам материаловедения.

1. Необходимо учитывать направление нити основы и нити утка

- какие вы знаете способы определения направления нити основы?

(Ответ: по направлению кромки, по степени растяжения, по звонкости хлопка при резком растяжении.)

Итак, выкройку необходимо расположить так, чтобы направление нити основы (долевая нить) на ткани совпадала со стрелкой на выкройке.

Предварительно надо просмотреть внешний вид ткани внимательно и выявить дефекты, если таковые имеются.

- какие дефекты вы знаете?

(Ответ: утолщение нити, нарушение целостности нити, непропечатанный рисунок, перекося рисунок.)

Но дефекты встречаются редко, а если такие имеются, значит необходимо обвести их и сдвинуть выкройку так, чтобы они не попали на детали кроя.

Учитель напоминает, что ткань складывается пополам вдоль и лицевой стороной внутрь

- какие вы знаете способы определения лицевой и изнаночной сторон?

(Ответ: по яркости рисунка, по краям кромки проколы выпуклые с лицевой стороны, по рисунку ткацкого переплетения, дефекты находятся на изнаночной стороне, ворс на лицевой.)

Итак, при раскладке выкройки учитывается и характер рисунка.

- однотонные;

- с хаотичным рисунком или с неопределённым (в этом случае выкройки можно располагать верхними срезами в разных направлениях) (показать на плакате).

- рисунок направлен в одну сторону (выкройки располагают верхними срезами в одном направлении) (показать на плакате).

- ткани в полоску или клетку (выкройки должны располагаться так, чтобы линии совпадали и деталь была симметричная по рисунку) (показать юбку в клетку).

- ворсовые ткани – вельвет, бархат (выкройки располагаются в одном направлении, причём ворс должен быть направлен снизу вверх) (показать на плакате).

И последнее, что необходимо учесть - это ширину ткани, есть широкие (1,5 м) и есть узкие ткани (0,8 м) показать образцы отрезков. Ширину ткани надо учитывать при сложении и раскладке выкроек, соблюдая правила получения деталей .

должны учесть все выше названные особенности при практической работе «раскладка выкройки на ткань и раскрой, учитывая припуски», причём располагают сначала основные детали, а затем мелкие.

Дома учащиеся должны были подготовить ткань к работе с ней (провести влажно-тепловую обработку, то есть продекатировать для того, чтобы ткань не дала усадку.

- что такое усадка?

(Ответ. Уменьшение размеров ткани по долевой нити при влажно-тепловой обработке.)

1. *Выполнение практической работы с соблюдением правил по технике безопасности.*

1. Проутюжить ткань с изнаночной стороны по направлению долевой нити.
2. Разложить на рабочем столе.
3. Приколоть выкройки согласно изученному материалу.
4. Аккуратно обвести и наметить линии припусков на швы.
5. Снять выкройку, сколоть детали.
6. Раскроить по линиям припусков.

Знать ответы на вопросы;

- как расположить выкройку при узкой ткани с рисунком в одном направлении;
- как необходимо сложить ткань при изготовлении расклешённой юбки;
- как называется линия, по которой выкраиваем?

