

Тема урока: «Древние образы в декоративном искусстве Китая»

Цели:

- развивать художественно-творческие способности, образное мышление;
- воспитывать интерес к искусству других стран, формировать толерантные отношения;
- познакомить обучающихся с новой техникой рисования;

Оборудование:

листы с примерами фактур, заготовки частей изображения дракона, тушь, чернильницы, палочки.

Ход урока.

I. Организационный момент

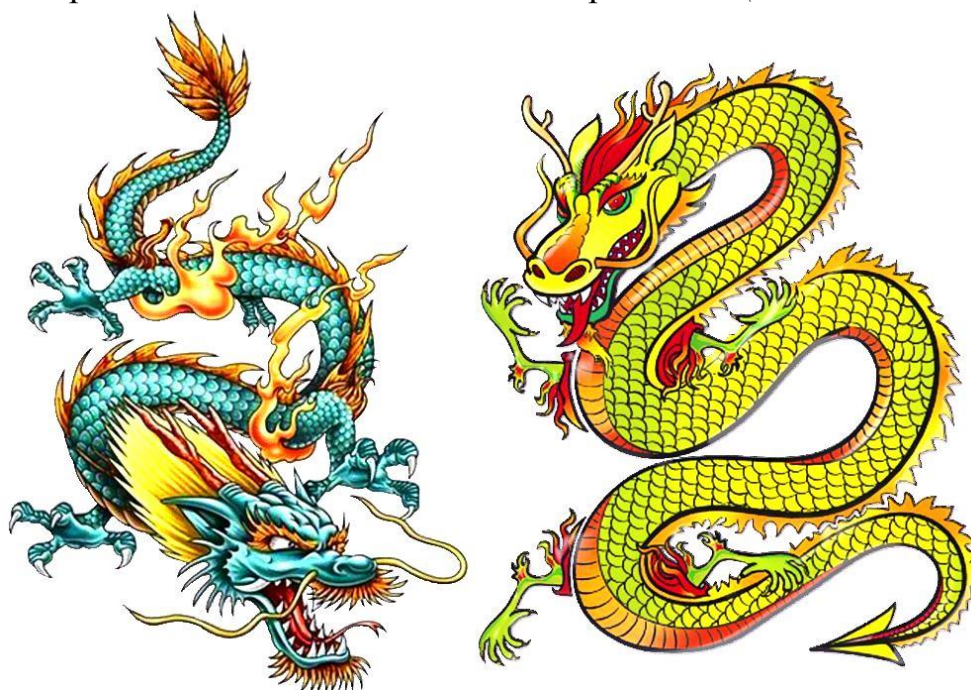
- Ву ан! – это значит «Добрый день»!
- Как вы думаете, жители какой страны так приветствуют друг друга? (*Китай*)
- Тема нашего урока «Древние образы в декоративном искусстве Китая»

II. Объяснение нового материала

- Сегодня мы отправляемся в путешествие по этой необыкновенной, загадочной и очень древней стране.

В традициях Китая существует праздник, главным действующим лицом которого является **дракон**. Во время этого праздника люди, одетые в национальные костюмы, торжественно проносят по главным улицам искусно сделанного дракона. Перед драконом несут ярко раскрашенный шар, символизирующий солнце.

- Ребята, а как вы считаете, дракон это реальное животное или его придумали люди?
(Его придумали люди)
- Давайте посмотрим на каких животных похож дракон? (*сопоставить: на змею*)



- Причем похож не только внешне, но и внутренне – мудрый, как змея.

Когти – орла
Рога – оленя
Хвост и лапы – тигра

Орел – величественный
Олень благородный
Тигр – сильный

- Перед нами возникает собирательный образ животных, окружавших первобытных охотников. Они придумали дракона 4000 лет назад и до сих пор его изображение остается неизменным.

- Ребята, а как вы думаете, за что китайцы боготворят дракона, за что они его так почитают? *(За то, что он защищает и оберегает их.)*

Не только внешность брали от животных, но особенности характера)

- Китайский дракон является символом добра, мира и процветания. Считается, что он могуч и силен, умеет управлять реками и морями, в нем заключены стихийные силы природы, поэтому собрав богатый урожай, китайцы устраивают торжества, на которых благодарят дракона.

Постановка задачи

- Здесь, перед вами старинное изображение дракона. К сожалению, часть этого изображения со временем стерлась, сегодня нам предстоит восстановить его.

- Каждый из вас получил маленькую деталь этого изображения. Я предлагаю вам сделать нашего дракона ярким, волшебным, добрым. Станет ли он таким? Будет зависеть от каждого из нас и от всех нас вместе.

- А я помогу вам в этом. Посмотрите перед вами лежат очень необычные листы, в них зашифрованы четыре стихии: огонь, земля, вода и воздух. Каждый из этих фрагментов показывает нам характер изобразительной поверхности или, как говорят художники – фактуру. Если вы внимательно смотрели видеофильм, то без труда узнаете и воду, и облака. Под какими номерами они прячутся на ваших листах?

- А великую китайскую стену сможете найти, под каким номером? А мудрую змею, а горячие языки костра?

- Вот такими фактурами вы и будете заполнять, те части изображения, которые со временем были утрачены. А если кто-то захочет пофантазировать и на основе моих фактур сотворить что-то свое, то я буду очень рада.

- Мы сегодня в полной мере почувствуем себя китайскими мастерами, так как работать будем необычными для нас материалами – тушью и палочкой. *(Учитель показывает материалы)*

Техника безопасности

- Как вы думаете, как можно себя обезопасить при работе?

(С тушью нужно быть очень аккуратными, чтобы не разлить и не испачкать одежду.)

(С палочкой нужно обращаться осторожно, не поворачиваться, чтобы не причинить друг другу неприятностей.)

- Правильно, молодцы.

(Если испачкаетесь, то после урока я открою вам маленький секрет, чем можно быстро отмыть тушь) – мыло «Антипятнин»

III. Практическая работа

Показ учителя

- Китайские художники мастерски владеют линией. Многие годы они тренируют свою руку, заботятся о её гибкости и силе. Движение руки должно быть абсолютно точным, потому что исправление написанного просто невозможно.

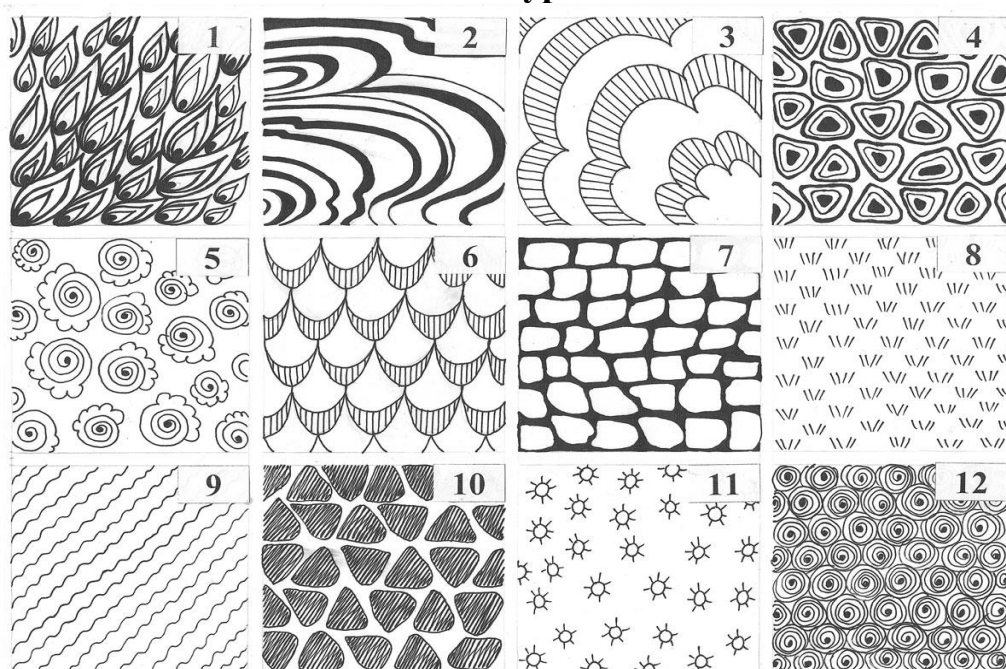
- Сейчас мы с вами потренируемся – проведем несколько плавных линий на обычных листах бумаги. Почувствуем, сколько туши взять, с какой силой нужно надавить на палочку, если туши много ее не смывают, потому что смывать тушь водой бесполезно,

её убирают тряпочкой. Палочкой можно проводить разные линии. Можно перевернуть палочку и попробовать писать обратным концом. *(Дети проводят плавные линии)*

- А теперь попробуйте изобразить спиральки. *(Спиральки)*

- Выбирайте любую фактуру, которая вам понравилась на листе или придумайте свою и ею заполните чешуйку нашего дракона. После того как работа будет закончена, нам нужно будет собрать все части в единое целое.

Фактуры



Самостоятельная работа учащихся. *(Звучит китайская музыка)*

- Обратите внимание на обратной стороне ваших фрагментов стоят номера – эти номера у нас и на самом драконе. Вам просто нужно подойти и приклеить свой фрагмент на место.

IV. Закрепление

- Посмотрите, какой замечательный получился дракон.

- Вспомните, встречается ли упоминание о драконе в русских сказках?

(Да. В былинах – Змей Горыныч) (слайд Змей Горыныч)

- В чем отличие Змея Горыныча от дракона?

(У Змея три головы и он – злой, а китайский дракон – добрый)

- Ребята! Вспомните мультфильм, где Змей Горыныч не только добрый и смешной, но еще и помогает людям? Вы наверняка все видели его.

(мультфильм «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»)

- Так от кого тогда зависит характер и поведение этих персонажей?

(От людей, которые их придумывают)

- От нас с вами. В одиночку никто из нас не сделал бы ничего подобного. Мы разные, но мы вместе, а когда мы вместе у нас все получается хорошо, мы умеем творить добро.

V. Итог урока

Рефлексия

- В заключении мне бы хотелось, чтобы вы ответили на один вопрос

«Что сегодня на уроке для вас было новым и интересным?»