

Тема урока: **О чем рассказывают гербы и эмблемы.
Символы и эмблемы в современном обществе,
значение их элементов.**

Цель урока - Образовательная:

Знакомство с геральдической символикой на примере гербов и эмблем.

Задачи

Образовательные:

- Знакомство с формами, цветовой символикой и негеральдическими фигурами гербов

Развивающие:

- Развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.
- Развитие ассоциативно-образного мышления, фантазии, навыков работы с художественными материалами.

Воспитательная:

- Воспитание чувства патриотизма

Формируемые УУД

Личностные:

- Формирование основ художественной культуры.

Метапредметные:

- Формировать умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности.
- Развивать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.

Предметные:

- Упражнять обучающихся в использовании различных материалов и средств художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности.

Оборудование: Компьютер.

Ход урока.

1. **Организационный момент**
2. **Актуализация знаний**

Вы видите государственные символы РФ.



Герб России



Двуглавый орел –
Главная фигура герба.
Он символизирует силу
державы.

Скипетр – это символ
власти.

Держава - символ
могущества страны.

Воин-победитель
символизирует защиту
государства.

Корона - символ
законности.

Прочитайте стихотворение:

*У России величавой
На гербе орел двуглавый,
Чтоб на запад - на восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый
Он - России дух свободный.
(В. Степанов)*

Тема сегодняшнего урока: «**О чем рассказывают нам гербы и эмблемы**»

3. Постановка цели урока

Прочитайте историю одного рыцаря, который жил в 16 веке, в Германии.
(Историческая справка)

*Его отец был славным воином, но погиб в крестовом походе и не передал
своему сыну по наследству родовой знак собственности.*

*Рыцарь влюбился в девушку из знатного рода, но его даже не пустили на
порог дворца, так как у него не было знака отличия.*

*Тогда рыцарь стал совершать ратные подвиги, побеждать в
рыцарских турнирах, участвовать в крестовых походах.*

Каждый его подвиг был увековечен особым знаком на рыцарском щите.

Именно в те времена и появилось слово герб.

4. Изложение нового материала

Посмотр:

<https://youtu.be/siF71pyr0-c>
<https://youtu.be/2wNEr0MeU28>

Геральдика –

**(гербоведение; от лат. heraldus — глашатай) —
специальная историческая дисциплина,
занимающаяся изучением гербов, а также
традицией и практикой их использования.**



Княжеский герб



Герб Москвы

Герб – это отличительный знак, передаваемый по наследству, на котором изображаются предметы, символизирующие владельца герба (человека, сословие, город, страну).

Первые гербы появились в Западной Европе в средние века. Это были личные знаки рыцарей на боевых щитах, шлемах, флагах. Они помогали закованным в латы воинам различать друг друга на расстоянии.



Самые первые гербы появились в Западной Европе в средние века. Это были личные знаки рыцарей, которые чаще всего размещались на щитах, на флагах (штандартах) и на пополах лошадей. Они помогали закованным с головы до ног воинам различать друг друга на расстоянии. Каждый знак, цвет в гербе имел определенное значение и символически рассказывал о том, кто этот человек. Именно в эпоху средневековья в Европе появилось новое искусство и новая наука - геральдика, связанная с составлением гербов.

В 14 – 15 веках в городах Западной Европы знатные синьоры носили так называемые «гербовые платья». Сочетание цветов на них подбиралось по цвету поля фамильного герба, платье украшалось фигурами – символами, эмблемами.



Гербы использовались и в качестве печати. Они располагаются на перстнях и украшениях. Появились гербы и на монетах.

Князь Михаил Ярославич (1304-1318) пользовался печатями с образом Архангела Михаила с державой в левой руке и крестом в правой.

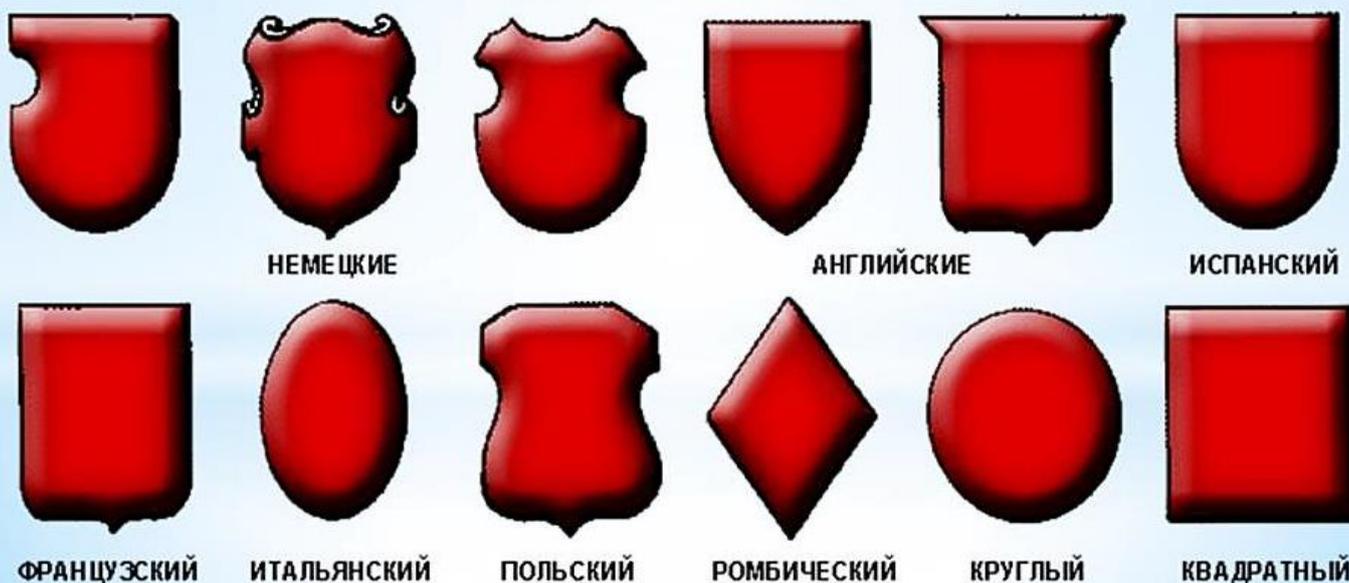
Основой герба является **щит** – как поле для изображения эмблемы. В геральдике встречаются гербы самых разных форм. Итальянский, Исландский, Немецкий, Варяжский, Французский. Самым удобным с точки зрения свободного

места является французский щит. Этот щит давно применяется как основной. В основе всех гербов лежат три геометрические фигуры: ромб, квадрат и круг.

В большинстве случаев щит бывает разделен на несколько частей, каждый из которых называется полем. Поле щита может быть однотонное – простое или разделенное – сложное. Рассмотрите на слайде варианты полей:... Давайте их зачитаем. Фигуры, которые делят щит на части, называются **геральдическими**.

Основой герба является щит. В геральдике встречаются щиты самых разных форм. Самой распространённой формой рыцарского щита в эпоху зарождения геральдики была треугольная, которая и стала основной. Но в разные исторические периоды появлялись и другие конфигурации.

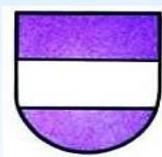
Формы щитов:



Перевязь
справа



Глава



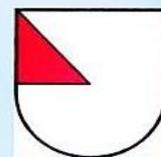
Пояс



Подножие



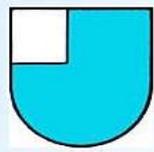
Щиток



Клин



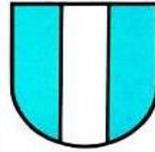
Стропило



Вольная
часть



Крест
вилообразный



Столб



В большинстве случаев щит бывает разделён на несколько частей, каждая из которых называется полем.

Геральдические фигуры делят щит на несколько полей определённого цвета. Встречаются и негеральдические фигуры – это изображение человека, животных, растений, оружия, а также фантастических животных (дракон, единорог, гриф и др.)

Каждое изображение на поле щита несет в себе определенный смысл.

Медведь - сила

Крылатый змей - зло, смута

Дракон - могущество

Рука –храбрость

Бык - плодородие земли.

Волк - злость, прожорливость, жадность.

Единорог - чистота, непорочность.

Орел - власть, господство, великодушие, прозорливость.

Змея - символ вечности, мудрости и хитрости.

Дуб - символ крепости и силы.

Лилия - добрая надежда, непорочность.

Оливковое дерево - мир.



В геральдике используются 5 цветов и 2 металла. Ограничение набора цветов продиктовано практическими соображениями.

Герб служил, прежде всего, военным опознавательным знаком, который должен был хорошо различаться на расстоянии. Его окраска должна быть яркой и контрастной.

Символическое значение цветов:

Золото – богатство, сила, верность, чистота, постоянство.

Серебро – невинность, белизна, девственность.

Голубой – величие, красота, ясность.

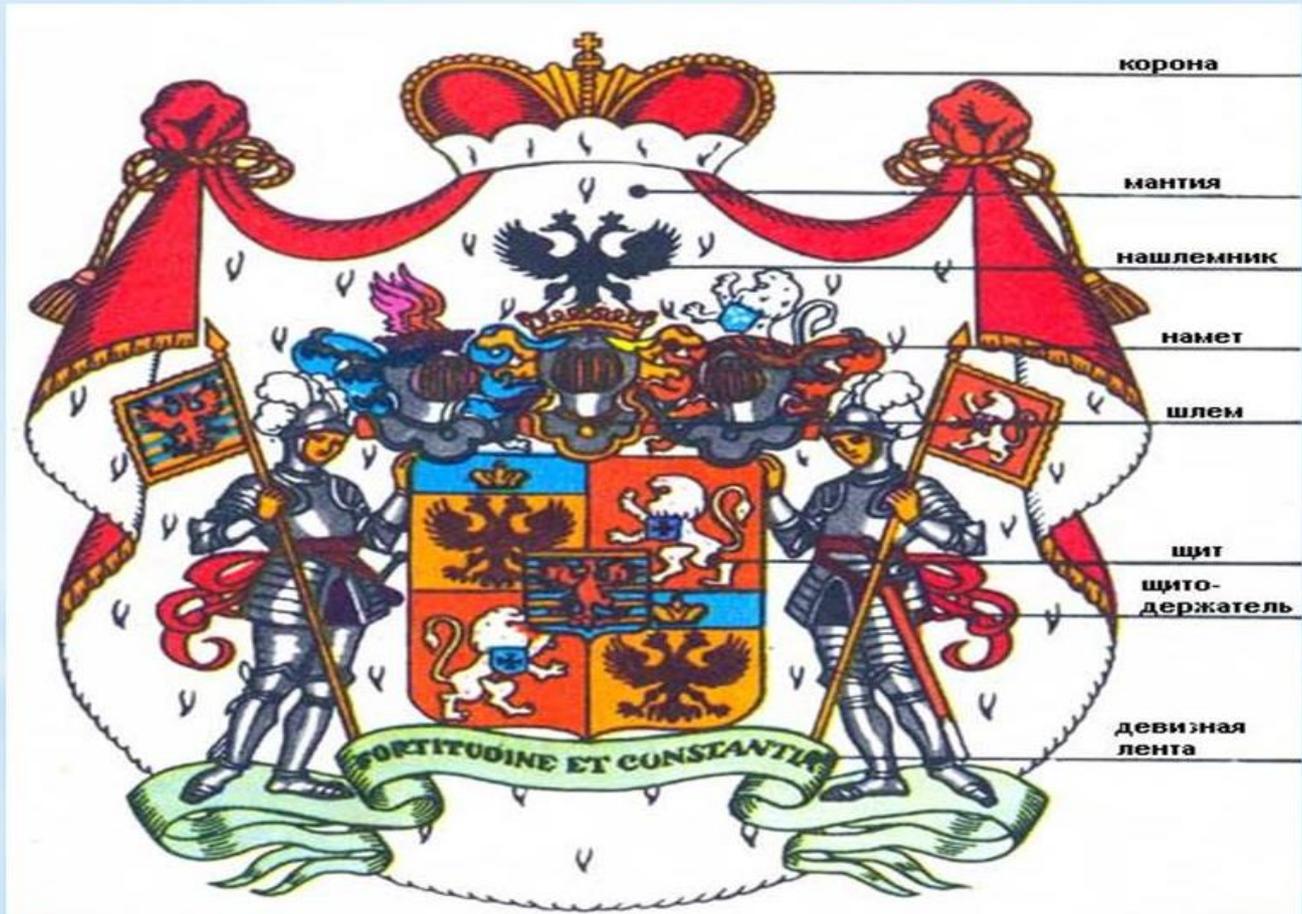
Красный – храбрость, мужество.

Зелёный – надежда, изобилие, свобода.

Чёрный – скромность, печаль, образованность.

Пурпуровый – достоинство, сила, могущество.

Элементы герба



В средневековье гербы были и у ремесленников. В гербах гильдий ремесленников, как правило, изображались профессиональные инструменты и принадлежности. Не трудно распознать гербы ткачей, портных, мельников, перчаточников.



Эмблема – это условное символическое изображение каких либо понятий, идей. Эмблема отличается от герба простотой изображения, в ней используется 1-2 символа и обычно они заключены в простой геометрической фигуре – круг или квадрат.

В современном мире корпоративная геральдика не утратила свою актуальность и популярность. Собственные гербы имеют как мелкие предприятия (мастерские, кафе, гостиницы и т.д.), так и крупнейшие концерны. Учебным заведениям также считается престижным иметь свой герб, причем, независимо от уровня, - от Гарвардского университета до обычной городской средней школы.



Многие гербы украшает лента с девизом.

Девиз - это выражение, отражающее принципы рыцаря.

Например:

- «Храбрость и справедливость»,
- «Со щитом или на щите»,
- «Доброе имя - выше всего»;
- «Любовь и долг»;
- «Без страха и упрёка».

5. Практическая работа

На сегодняшний день у каждого государства есть свой герб. Герб есть почти у каждого города. Он рассказывает о самом главном в судьбе города, его внешнем облике, обычаях его жителей.



7. Подведение итогов.

8. Рефлексия.

9. Домашнее задание:

1. - Придумать и нарисовать герб своей семьи.

2. - Выполнить эскизы эмблем для школьных кабинетов (изобразительное искусство, технология, биология, спортзал, библиотека и др.)

