

Урок технологии 5 класс 11.01.2021

Тема урока: Аппликация.

Аппликация (от лат. «прикладывание») –

1. это создание художественных изображений наклеиванием на некоторую поверхность (основу) кусочков какого-либо материала.
2. это один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.
(А теперь давайте подробно рассмотрим эти определения. В чём они схожи и чем отличаются?)
И в первом, и во втором определении есть слова «изобразительная», «изображение». О чём это говорит? *(Аппликация должна что-то изображать, нести в себе какое-либо содержание).*

По содержанию аппликации разделяют так:

- **предметные** (на изделии изображена одна деталь: гриб, солнышко, утёнок) – для украшения детских вещей;
- **сюжетные** (изображён один или несколько предметов, совершающих действие) – для украшения интерьера;
- декоративные** (включает в себя орнамент, узор) – для украшения вещей или предметов интерьера. Для выполнения аппликации нужна основа или фон, на котором будут располагаться детали. Из какого материала может быть выполнена аппликация? *(Из бумаги, ткани, соломки и т.д.)*

В зависимости от используемого материала аппликацию можно разделить на следующие виды:

- аппликация из ткани;
- аппликация из кожи;
- аппликация из бумаги, фольги;
- аппликация из нетрадиционных материалов (пуговиц, семян растений);
- аппликация из соломки.

Сегодня вы будете выполнять аппликацию из ткани.

В первом определении детали аппликации называют «кусочками какого-либо материала», а во втором это называется «различными формами». *(Аппликация должна иметь какую-либо форму. Второе определение составлено более грамотно).*

Посмотрим ещё раз на определения аппликации: как разъясняются способы прикрепления деталей к фону? *(В одном определении говорится просто о наклеивании деталей на основу, а в другом – сначала вырезание деталей, а потом их закрепление на фоне. Значит второе определение более полное)*

Существуют различные способы прикрепления деталей к фону (ткани):

1. **Клеевая аппликация** (детали приклеиваются на ткань с помощью клея).

Как вы думаете, почему мы не будем использовать сегодня клеевую аппликацию? *(Ученики: Потому что кухонное полотенце надо часто стирать, и аппликация быстро оторвётся).*

2. **Пришивание деталей вручную петельным швом** *(На доске: изображение петельного шва).*

Петельный шов – это ряд петельных стежков, располагаемых по краям изделия. Давайте вспомним, что такое стежок? *(Это часть строчки между двумя проколами иглы).*

А сейчас я напомним вам, как выполняется петельный шов. Этот шов выполняют слева направо. Ткань прокалывают иглой сверху вниз по вертикальной линии. Нитка должна всегда располагаться под иглой. Высота стежков определяется контуром узора.

3...Машинная аппликация швом «зигзаг»

Итак, мы с вами разобрали оба определения. *(Из каких материалов может быть выполнена аппликация, она должна иметь определённую форму и содержание, может быть выполнена разными способами).* Как выяснилось, второе определение более точное и понятное, поэтому к следующему уроку вам необходимо выучить именно его.

Вопросы выписать вместе с ответами.

- 1.Что такое стежок? (Переплетение нитей между двумя проколами иглы.)
 - 2.Что такое строчка? (Ряд повторяющихся стежков)
 3. Что такое длина стежка? (Расстояние между двумя проколами иглы)
 4. Что такое шов? (Место соединения деталей нитками)
 5. Что значит наметать? (Временно соединить детали - мелкую и крупную, наложенные одна на другую прямыми стежками)
 6. Где применяют шов «вперёд иголка»? (Для временного соединения деталей одежды)
 - 7.Что такое аппликация? (Декоративный элемент в виде произвольного узора, вырезанного из одного материала и нашитого вручную или настроченного на другой, который является фоном для аппликации)
 - 8.Какие существуют виды аппликации? (Предметная,одноцветная,декоративная,плоская,абстрактная,силуэтная и другие).
 - 9.Что может служить фоном для аппликации? (Бархат, шелк, полотно, сукно, кожа, парусина, редина, мешковина. Фон должен быть более плотным, чем сама аппликация).
 - 10.Как можно прикрепить детали аппликации к основе ? (приклеить ,пришить вручную или на швейной машине)
 - 11.Что такое технология? (Это совокупность приёмов и способов обработки или переработки сырья, материалов с целью изготовления изделий)
 - 12.Назовите последовательность изготовления аппликации. (Выбор сюжета, выполнение эскиза, подбор материалов для работы, изготовление шаблонов, прикрепление деталей рисунка к фону, соединение аппликации с изделием, придание окончательного внешнего вида).
- .Изучение нового материала с практическим закреплением.**

Итак сегодня на уроке мы с вами познакомимся с технологией выполнения петельного шва, для того чтобы соединить деталь аппликации с основой.

Название происходит от его первоначального назначения – обработки петель. Петельный шов иногда называют краевым швом, т.к. им обшивают край ткани .

Петельный шов используют :

- 1.при изготовлении аппликаций для закрепления деталей на ткани;
- 2.для отделки швейных изделий;
- 3.при изготовлении мягких игрушек;
- 4.как простой вышивальный шов.

Петельный шов (или краевой) - это ряд вертикальных петельных стежков, располагаемых по краям изделия. Стежки выполняют в направлении слева направо, располагая их перпендикулярно краю ткани

Вы временно должны приметать деталь аппликации к основе швом «вперёд иголкой». После мы будем пришивать детали аппликации к основе петельным швом.. Прежде чем приступить к практической работе№1и научиться выполнять этот шов, давайте посмотрим, а правильно ли вы подготовили свои рабочие места?

Перед началом работы сдадим экзамен по технике безопасности.

Давайте, повторим все вместе :

Хранить булавки в определённом месте.

Чтоб не болели зубы и живот,

Не брать иголки и булавки в рот.

На стол кладу я ножницы

Кольцами к себе.

Передаю я ножницы

Кольцами к тебе.

Сомкнутыми ножницы должны лежать всегда.

Положишь их разомкнутыми – может быть беда.

Чтоб доска не задымилась и не загорелась вдруг,

На подставку, на подставку поскорей поставь утюг!

Проследи, чтобы подошва не касалась бы шнура.

Не оставь утюг включенным в кабинете до утра.

Давайте познакомимся с требованиями, предъявляемые к выполнению ручных работ (технические условия)

- 1.Нитку закрепляют в начале и в конце строчки. В начале с помощью узелка на конце нитки, в конце – двумя – тремя стежками.
- 2.Цвет ниток, применяемых для строчек постоянного назначения, должен соответствовать цвету ткани.
- 3.Все стежки должны быть размещены параллельно.
- 4.Лицевые и изнаночные стежки располагают перпендикулярно к краю ткани.
- 5.Длина стежков, расстояние между стежками должны быть одинаковыми по всему шву.
- 6.Переплетение ниток по краю ткани не должно стягивать ткань.
- 7.Размер стежков,их высота и плотность подбирается в зависимости от типа ткани.

Последовательность выполнения петельного шва

А сейчас я покажу вам, как выполняется петельный шов.

Вам необходимо выполнить образец этого шва и вложить в рабочую тетрадь.

Напомню, что этот шов выполняют слева направо, петельные стежки выполняют нитками хлопчатобумажными по цвету ткани.

Петельный шов выполняется по двум параллельным линиям, ткань прокалывают сверху вниз или снизу вверх так, чтобы петля рабочей нитки оставалась под иглой.

На углах деталей вкалывают иглу в одно и то же место несколько раз. Высоту и плотность петельных стежков нужно выбрать и придерживаться этого в течение всей работы.

Высота стежков определяется контуром узора.

Длина стежков примерно 0,5 см. расстояние между стежкам 0.5см.

1 шаг. Для образца проведите линию на ткани. Выведите иглу с ниткой на лицо в точке

2 шаг. Вколите иглу в точке 2 и проведите её по изнанке из точки 2 в точку 3. Выведите на лицо. Нитка под иглой. Вытяните нитку, затяните её, но не стягивайте ткань

3 шаг. Вколите иглу в точку 4, проведите по изнанке и выведите в точке 5. Отрезок 4-5 должен получиться параллельным отрезку 2-3

4 шаг. Продолжайте повторять операцию 3

Текущий инструктаж

Проверить организацию рабочего места, выполнение правил техники безопасности, умение пользоваться приспособлениями и инструментами.

Петельный шов

